

## LES PRINCIPAUX CODES DU LIVRE DE L'APOCALYPSE



*Pierre-Gervais Majeau, prêtre*

- 1) Ap. 1,12 : les lampes d'or représentent les 7 Églises ayant au milieu d'elles le Christ.
- 2) Ap. 2 : l'Étoile du matin c'est le Christ.
- 3) Ap.4,2 : les pierres précieuses évoquent la gloire de Dieu.
- 4) Ap.4,4 : les 24 trônes sont occupés par les 24 anciens : 12 patriarches de la première Alliance et les 12 apôtres de la nouvelle Alliance.
- 5) Ap. 4,5 : les 7 flambeaux ardents représentent les 7 esprits de Dieu (les 7 dons).
- 6) Ap. 4,6 : les 4 vivants représentent l'univers ou l'ensemble de la création appelée à recevoir la révélation du salut : les 4 vivants sont représentés par ce qu'il y a de plus noble dans la création : le lion, le taureau, l'homme et l'aigle.
  
- 7) Ap.5,1 : Le rouleau c'est la Parole. L'Agneau qui porte le livre aux sept sceaux : c'est le Christ. Les 7 cornes symbolisent la plénitude du pouvoir tandis que les 7 yeux rappellent la plénitude de la connaissance. Les SCEAUX évoquent la puissance à l'œuvre dans l'univers entier saisi par la terreur du jugement, le triomphe des martyrs et de l'Église et la venue solennelle de Dieu. (Ap.6).
  
- 8) Ac.8 : les 7 trompettes tenues par 7 anges annoncent 7 malheurs : les 4ers malheurs menacent la sécurité de l'existence humaine, le 5<sup>e</sup>
  
- 13) Apoc. 17: Babylone la prostituée, opposée à la femme enceinte ( L'Église) est donc Rome siège de l'Empire romain. ET au chapitre 19, la royauté du Christ est évoquée par le cheval blanc sur lequel est monté le Christ. Et les 1000 ans évoqués au chapitre 20 de l'Apocalypse évoquent un temps de plénitude où les ressuscités savourent le fruit de l'immortalité de l'arbre de vie, le Christ. – Pierre-Gervais Majeau ptre-curé.

malheur vise l'homme, le 6<sup>e</sup> : les païens et la 7<sup>e</sup> trompette annonce le triomphe sur les puissances diaboliques.

- 9)** Ap, 12 : La femme enceinte symbolise l'Église porteuse de la vie, du salut, du Christ tandis que le dragon représente l'Empire romain symbolisé par les 7 têtes (les 7 collines de Rome) et les 10 cornes symboles de sa puissance.
- 10)** Ap. 13,10 : le chiffre de la Bête est 666 : donc 7-1 trois fois : donc évocation triple de son imperfection.
- 11)** Ap. 14,14 : la faucille est l'attribut du juge, la faucille évoque le jugement dernier, celui qui tient la faucille c'est le Christ : vendangeur et moissonneur : il prépare le pain et le vin des noces éternelles célébrées à l'issue du jugement.
- 12)** Ap. 15 : les 7 coupes de la colère de Dieu annoncent 7 fléaux additionnels POUR AMENER À LA CONVERSION : LA COLÈRE DE DIEU EST SURTOUT UNE IMPATIENCE BIENVEILLANTE D'ENFERMER TOUTE L'HUMANITÉ DANS LE SALUT.

13) Ap. 17 : BABYLONE LA PROSTITUÉE, opposée à la femme enceinte (L'Église) est donc Rome, siège de l'empire romain. Et au chapitre 19, la royauté du Christ est évoquée par le cheval blanc sur lequel est monté le Christ. Et les 1000 ans évoqués au chapitre 20 évoquent un temps de plénitude où les ressuscités savourent le fruit de l'immortalité de l'arbre de vie, le Christ.

13) Apoc. 17: Babylone la prostituée, opposée à la femme enceinte ( L'Église) est donc Rome siège de l'Empire romain. ET au chapitre 19, la royauté du Christ est évoquée par le cheval blanc sur lequel est monté le Christ. Et les 1000 ans évoqués au chapitre 20 de l'Apocalypse évoquent un temps de plénitude où les ressuscités savourent le fruit de l'immortalité de l'arbre de vie, le Christ. – Pierre-Gervais Majeau ptre-curé.